

SUBSTRY BÜHNENANWEISUNG

1. PA:

Die PA muss der Raumgröße und Zuschauerzahl entsprechen und vor dem Eintreffen der Band vollständig aufgebaut und eingemessen sein.
Bitte keine Eigenbauten!

2. MONITORING:

Die Band benötigt 5 unabhängig regelbare und ausgepiffene Monitorwege. Die genaue Position der Monitore entnehmen Sie bitte dem Stageplan.

3. MISCHPULT:

Mindestens 24 Kanäle mit Inserts in jedem Kanal und mindestens 8 Aux-Sends. Egal ob Digital oder Analog.

4. PERIPHERIE:

Grafische 31-Band EQs für jeden Ausspielweg (PA und Monitore)
1x Hallgerät
1x Delay
6x Gate
8x Kompressor

5. SONSTIGES:

Ein Backstageraum wäre gut, ist aber nicht zwingend notwendig.

**SUBSTRY
INPUTLISTE**

NR:	INSTRUMENT:	MIKROFON:	INFO:
1	KICK	SENNHEISER E602	Gate/Comp
2	SNARE TOP	AUDIX i5*	Gate/Comp
3	SNARE BTM	AUDIX i5 #	Gate/Comp
4	HIGH TOM	SENNHEISER E904	Gate/Comp
5	MID TOM	SENNHEISER E904	Gate/Comp
6	FLOOR TOM	SENNHEISER E904	Gate/Comp
7	HH	SMALL DIAPHRAGM CONDENSER	
8	RIDE	SMALL DIAPHRAGM CONDENSER	
9	OH SR	SMALL DIAPHRAGM CONDENSER #	
10	OH SL	SMALL DIAPHRAGM CONDENSER #	
11	BASS	DI*	Comp
12	GIT SR	/	Kemper DirectOut
13	GIT SL	/	Kemper DirectOut
14	VOCALS SR	SHURE SM58	
15	VOCALS MAIN	SHURE SM58	Comp

= Nicht unbedingt notwendig

*= wird von SUBSTRY mitgebracht

SUBSTRY STAGEPLAN

